

# La **Lettre** des Usagers de Carré d'Art - Avril 2026, n° 104

■ Conférences ■ Expositions ■ Visites ■ Initiatives ■ Club lecture

---

## Club lecture

En mars : *Madelaine avant l'aube*, de Sandrine Collette

L'autrice, formée à Sciences Po, abandonne tout pour vivre dans le Morvan où elle élève des chevaux et se consacre à l'écriture. Elle situe son roman dans un endroit indéfini à l'abri du temps. Là, les hommes travaillent dur et supportent l'injustice sans se révolter. Tel est l'ordre des choses. Quand Madelaine, une fillette affamée, sauvage, survient, elle porte avec elle une force subversive qui contribue à repenser toute la domination subie, hors de toute résignation. Madelaine, résistante, lumineuse, marche vers la liberté. Une belle réception de ce roman à mi-chemin du conte, reconnu pour la force positive qui s'en dégage.

En avril : *Le chant du prophète*, de Paul Lynch

Alors que la démocratie semble aller de soi, Paul Lynch prend pour thème la problématique du virage très à droite de certains pays occidentaux et montre cette descente aux enfers dans un régime totalitaire. Pas de discours mais la vie quotidienne d'une femme ayant quatre enfants, un père vieillissant, et dont le mari syndicaliste a été enlevé par le nouveau gouvernement. Chaque jour est un sujet d'angoisse. Le récit nous place en empathie avec Eilish. Le style sans paragraphes, aux dialogues intégrés, supprime toute respiration : de quoi suffoquer le lecteur et l'obliger à vivre ce qu'il considérerait comme impossible.

Une séance de lecture intranquille qui a produit des échanges forts sur la problématique des totalitarismes. Des témoignages sur des dérapages à petit échelle ont conduit à réfléchir sur de possibles progressions inquiétantes.

Suivra en mai : *Mon vrai nom est Elisabeth*, d'Adèle Yon

## Lecture à voix haute

Un petit groupe élabore un travail, certes modeste, sur *Les Essais* de Montaigne. Une sélection de textes représentative de la personnalité de l'écrivain et de ses idées sur son époque devrait donner lieu à une présentation devant l'ensemble des adhérents.

## La médiathèque de Carré d'art propose

**Autour d'André Chamson**, romancier, essayiste gardois (1900-1983), dont la bibliothèque conserve un fonds exceptionnel, se tiendra une exposition qui valorisera le parcours de l'homme et le cheminement de son œuvre : « *Quels hommes sommes-nous devenus ?* », itinéraire d'un humaniste au XX<sup>ème</sup> siècle (14 avril-11 juillet).

Les 24 et 25 avril se tiendra un colloque, ouvert au public dans la mesure des places disponibles, au Grand auditorium. Deux séances des Livres ont la parole autour de l'œuvre d'André Chamson auront lieu les mardis 7 et 21 avril à 17h.