



## Club lecture

Septembre : Le gardien de Téhéran de Stéphanie Pérez. Très bonne réception de ce roman qui s'appuie sur la création du Musée d'art contemporain de Téhéran, initié par l'impératrice Farah Diba dès 1977. La révolution islamique (1979), la fuite du Shah, l'emprise des mollahs sont une lourde menace pour son devenir. Il va devoir sa survie à son jeune gardien qui a pris conscience de sa valeur artistique. Rester seul sur les lieux durant toute cette période de troubles, il va le sauver des milices islamistes prêtes à le réduire en cendres.

Une histoire vraie alliant la découverte des œuvres au fur et à mesure de leurs acquisitions et une approche intéressante de l'évolution politique en Iran à cette période de grands troubles. Curiosité aidant le musée a conservé ses collections, il est ouvert aujourd'hui et son jeune gardien 45 ans après est toujours en vie.

Octobre : Austerlitz de WG Sebald en attente de réédition a été remplacé par Triste Tigre de Neige Senno. Un choix très sensible avec ce témoignage poignant de l'autrice sur l'inceste qu'elle a subi durant ses jeunes années et sur son impossible résilience.  
« Même à travers l'art, on ne peut pas sortir vainqueur de l'abjection. La littérature ne m'a pas sauvée ? Je ne suis pas sauvée »

Novembre : L'illusion du mal de Piergiorgio Pulixi. Ce livre dans l'esprit du roman policier a permis des réactions très contrastées. Un texte subversif sur l'usage inquiétant des réseaux sociaux proposant une justice directe face à un système judiciaire défaillant et corrompu.

Le prochain club lecture de décembre : Attention ! Changement de date

Il est reporté au 12 décembre et se tiendra au Prolé à 14h. Sera présenté le dernier livre de Marie Hélène Lafon, Les Sources : l'histoire d'une famille rurale avec toute la part ignorée de tensions tues au bénéfice des apparences sauvées. Mais l'occasion d'une véritable plongée aux sources de l'œuvre de l'autrice.

Ce rendez-vous de lecture sera associé à une bourse aux livres, afin d'échanger sur nos coups de cœur avec la mise à disposition des livres, et de partager aussi un petit goûter.

## Lecture à voix haute

À la suite de l'invitation de Madame Travier, sa directrice, le petit groupe de LVH participera au festival Hémisphères les 9,10 et 11 janvier 2026, festival bâti sur l'idée de mettre en relation musique et littérature. L'association des anciens élèves du conservatoire ayant fixé le programme musical, des lectures sont choisies dans le respect de ses

thématiques afin de préparer les auditeurs à l'écoute des pièces interprétées. Dans le cadre de notre atelier, un travail d'approfondissement de l'oralité est conduit avec l'aide d'Emma Morin actrice, formatrice. L'activité régulière de notre atelier reprendra en février les vendredis (10h à 12h) précédant le club lecture.

## Dans les bibliothèques de Nîmes

- Ouverture d'une médiathèque provisoire dans le quartier Pissevin
- Du 12 au 29 novembre : Le Mois du film documentaire autour du thème « Les métamorphoses »
- Du 12 novembre au 5 décembre : la Semaine du numérique explore les convergences entre technologies et écologie

## Sortir à Nîmes et à proximité

Le mardi 25 novembre à 18h, le Prolé propose une rencontre littéraire avec Jean-Pierre Siméon. Poète, romancier, dramaturge il a créé la semaine de la poésie à Clermont-Ferrand et fut directeur artistique du Printemps de poètes. Il nous fera partager son amour de la poésie.

Aux Archives départementales, l'exposition : 1939-1945 le Gard face à l'Histoire (jusqu'au 30 mai) célèbre idées et courages d'une époque déchirée sur notre territoire gardois.

Hors les murs au Musée PAB à Alès une exposition : Alechinsky sur papier (jusqu'au 4 janvier) Artiste franco-belge, l'artiste mêlant expressionisme et surréalisme présente ici sa collection personnelle établissant des résonances entre des œuvres d'époques, de techniques, de formats différents.