



**Le Club lecture de mars** (samedi 16 mars 2024, 10 h. 30, petit auditorium) portera sur le roman de Giuliano da Empoli, *Le Mage du Kremlin* (Folio). Dans ce roman très contemporain, l'auteur, journaliste et professeur à Sciences Po, aborde l'histoire des milieux dirigeants de la Russie entre 1990 et 2014 et en particulier l'ascension de Vladimir Poutine à travers le récit d'un personnage en partie imaginaire, conseiller de V. Poutine, Baranov.

Avec le roman de Bernard Schlink, *La petite fille* (Gallimard), c'est vers l'Allemagne contemporaine qu'on se tournera au club lecture suivant le samedi 27 avril.

**Le groupe de lecture à voix haute** se réunira la veille du club lecture le vendredi 15 mars à 10 h 30 (salle de réunion Carré d'art). Le déroulement des séances est désormais rodé et les textes lus sont d'une grande variété.

**Le groupe de travail sur l'Exil** poursuit ses travaux et plusieurs contributions sont déjà prévues, portant sur des périodes différentes de l'histoire de l'exil qui pourraient aboutir à une présentation collective en cours d'année. Prochaine réunion du groupe le vendredi 15 mars à 14 h.

### **Nos prochaines visites**

Si la sortie du 2 février à l'exposition Mucha, à Aix, Hôtel de Caumont n'a pu avoir lieu par suite de défections imprévues, la visite à Lodève qui comprendra la Savonnerie (ancienne manufacture royale de velours), le Musée (avec l'exposition actuelle, *Brésil identités*), et une visite guidée de la ville est toujours programmée pour le 5 avril.

### **Sortir à Nîmes ou à proximité**

Outre les spectacles déjà annoncés à Nîmes pour le début mars et qu'on retrouvera sur notre site Internet dans la Lettre no 90, signalons au Théâtre Christian Liger, le 12 mars, *Portrait de Raoul* de Philippe Minyana, qui navigue entre les extravagances sud-américaine et parisienne et entre deux sexes (Comédie de Caen), et au Théâtre de Nîmes, les 29 et 30 mars *Lazzi* de Fabrice Melquiot, duo de cinéphiles paumés (avec Philippe Torreton).

Le musée P.A..B. d'Alès présente sous le titre, *La route du cuivre*, 48 gravures sur cuivre réalisées par Picasso à partir de 1961 à Mougins avec le concours du graveur Aldo Crommelynck.