



Le Club lecture de mars (samedi 16 mars 2024, 10 h. 30, petit auditorium) portera sur le roman de Giuliano da Empoli, *Le Mage du Kremlin* (Folio). Dans ce roman très contemporain, l'auteur, journaliste et professeur à Sciences Po, aborde l'histoire des milieux dirigeants de la Russie entre 1990 et 2014 et en particulier l'ascension de Vladimir Poutine à travers le récit d'un personnage en partie imaginaire, conseiller de V. Poutine, Baranov.

Avec le roman de Bernard Schlink, *La petite fille* (Gallimard), c'est vers l'Allemagne contemporaine qu'on se tournera au club lecture suivant le samedi 27 avril.

Le groupe de lecture à voix haute se réunira la veille du club lecture le vendredi 15 mars à 10 h 30 (salle de réunion Carré d'art). Le déroulement des séances est désormais rodé et les textes lus sont d'une grande variété.

Le groupe de travail sur l'Exil poursuit ses travaux et plusieurs contributions sont déjà prévues, portant sur des périodes différentes de l'histoire de l'exil qui pourraient aboutir à une présentation collective en cours d'année. Prochaine réunion du groupe le vendredi 15 mars à 14 h.

Nos prochaines visites

Si la sortie du 2 février à l'exposition Mucha, à Aix, Hôtel de Caumont n'a pu avoir lieu par suite de défections imprévues, la visite à Lodève qui comprendra la Savonnerie (ancienne manufacture royale de velours), le Musée (avec l'exposition actuelle, *Brésil identités*), et une visite guidée de la ville est toujours programmée pour le 5 avril.

Sortir à Nîmes ou à proximité

Outre les spectacles déjà annoncés à Nîmes pour le début mars et qu'on retrouvera sur notre site Internet dans la Lettre no 90, signalons au Théâtre Christian Liger, le 12 mars, *Portrait de Raoul* de Philippe Minyana, qui navigue entre les extravagances sud-américaine et parisienne et entre deux sexes (Comédie de Caen), et au Théâtre de Nîmes, les 29 et 30 mars *Lazzi* de Fabrice Melquiot,, duo de cinéphiles paumés (avec Philippe Torreton).

Le musée P.A..B. d'Alès présente sous le titre , *La route du cuivre*, 48 gravures sur cuivre réalisées par Picasso à partir de 1961 à Mougins avec le concours du graveur Aldo Crommelynck.