



Au club lecture de novembre, l'écrivain ukrainien Kourkov

Le club lecture du 18 novembre (petit auditorium 10 h. 30) sera consacré au livre d'Andreï Kourkov,, *Les Abeilles grises* (Ed. Liana Levi). A. Kourkov écrivain ukrainien, mais de langue russe, né en 1961, s'est fait connaître en France dès 2000 par son roman satirique, *Le Pingouin* (Liana Lévi). Il a publié depuis de nombreux ouvrages. Ce nouveau roman, écrit avant la guerre en Ukraine, mais après le mouvement séparatiste du Donetsk, décrit avec humour et une certaine poésie la vie quotidienne très difficile et les déplacements (en particulier en Crimée) d'un individu confronté à cette situation précaire et pleine d'imprévus..

Le projet de lecture à voix haute

La réunion qui s'est tenue le 13 octobre a fixé quelques règles pour les futures séances : interventions limitées à environ un quart d'heure, inscription préalable de façon à *organiser* les séances, choix de textes se prêtant à ce genre d'exercice. La réunion est ouverte aussi aux simples assistants. La première séance de lecture effective a été fixée au vendredi 10 novembre à 10 h 30 (salle de réunion entresol, à côté de la salle du Patrimoine).

Le Mois du film documentaire

Comme tous les ans en novembre, la Bibliothèque propose une programmation de films documentaires, cette année sur le thème du son. « Entendre le cinéma » explorera trois sortes de sons au cinéma : la musique, la parole et les bruits du monde. Du 8 au 30 novembre, au Carré d'art, au Sémaphore, et au Centre social Simone Veil, programme complet disponible au Carré d'art.

Sortir à Nîmes ou à proximité.

- Carré d'Art (Musée d'Art contemporain) présente à partir du 26 octobre les œuvres récentes du peintre nîmois Claude Viallat sous le titre un peu mystérieux *Et pourtant si...* Les Nîmois connaissent déjà, mais retrouveront avec plaisir l'œuvre originale de Claude Viallat, son sens de la couleur, l'ingéniosité de ses créations d'objets. Nul doute que cette exposition puisse aussi attirer au-delà de Nîmes des visiteurs et touristes désireux de mieux connaître cet artiste qui, avec d'autres, a renouvelé et même déconstruit la notion de tableau.

- A Alès, au Musée du Colombier, du 20 octobre au 28 janvier 2024 : « Enigmatiques roches gravées des Cévennes » : Les prospecteurs du GARA (Groupe alésien de recherche archéologique) ont recensé, relevé, étudié, un nombre considérable de roches gravées. Ce patrimoine immémorial est fragile et nous devons tous veiller à sa protection. Faire connaître pour prendre soin ensemble, tel est le pari de l'exposition.