



■ Conférences ■ Expositions ■ Visites ■ Initiatives ■ Club Lecture

Le prochain Club lecture aura lieu le samedi 13 mai (10 h. 30, petit auditorium), autour du roman de Thomas Gunzig (*Le Diable Vauvert*, 2021). Thomas Gunzig, jeune auteur belge, fait partie d'une génération littéraire qui renouvelle les codes du genre romanesque à la fois sur le plan de l'imagination et de la forme. Ici l'irruption d'une jeune femme, vache à l'origine, mais génétiquement modifiée, bouleverse la vie d'une famille en crise et de son principal héros, modeste employé d'une boutique de sport. Après une acmé spectaculaire et inattendue, tout rentre dans une certaine normalité. Un style très alerte et non dénué d'humour facilite la lecture de ce roman.

Le club lecture suivant, le samedi 10 juin (même lieu et heure), sera consacré au choix des livres pour l'an prochain. Dès maintenant pensez à proposer un livre avec le souci que le choix soit suffisamment varié (origine géographique, sujet, type de livre) Rappelons qu'il est souhaitable que le livre proposé soit si possible en livre de poche. En principe, si un livre est choisi, celui qui l'a proposé est invité à le présenter.

Notre projet concernant le thème de l'exil et des migrations

Plusieurs réunions des membres intéressés et le concours de la Bibliothèque ont permis d'avancer dans la mise en forme du projet. Trois thèmes principaux ont été dégagés 1) Compréhension de l'exil et approche psychologique, principalement à partir du livre de Carlos Pereda, *Apprentissages de l'exil* (Eliot 2022). 2) Connaissance des migrations à partir de documents statistiques, d'articles ou d'essais. 3) Histoire des migrations (on focalisera sur trois aspects (exils en Espagne au XVI^{ème} siècle, le comitè de Nîmes et la Cimade, les migrations en France au XX^{ème} siècle). Chaque thème est pris en charge par un groupe de travail. Le premier club lecture de la saison 2023-2024 sera consacré, sous forme de discussion ouverte, à un roman sur l'exil à choisir le 10 juin. La prochaine réunion des personnes intéressées par ce projet aura lieu le vendredi 2 juin à 14 h à Carré d'Art.

Sortir à Nîmes ou à proximité

Mémoire Vive Olivier Laric. Sous ce titre le Musée de la romanité à Nîmes présente sa nouvelle exposition préparée à l'occasion des 30 ans de Carré d'art. L'auteur Olivier Laric utilise l'art numérique pour « resculpter » des œuvres antiques afin d'en proposer une version à la fois fidèle au modèle initial et contemporaine.

Le MOCO (Montpellier contemporain, 13 rue de la République), propose sous le titre *Vitalité de la jeune peinture figurative française* plus de 350 œuvres de 122 artistes contemporains. Il y en a, nous dit-on, pour tous les goûts et tous les genres et toutes les techniques sont utilisées. Il est excellent en tout cas que la peinture figurative, trop souvent traitée avec un certain mépris trouve à Montpellier une vitrine digne de ce nom.