



■ Conférences ■ Expositions ■ Visites ■ Initiatives ■ Club Lecture

Le prochain Club lecture aura lieu le samedi 15 avril (10 h. 30, petit auditorium), autour du livre *Ecrire* de Marguerite Duras. Ce court ouvrage (124 p.) est composé de cinq textes aux sujets différents. C'est dans le premier intitulé *Ecrire* que M.Duras retrace tant la solitude propre au processus d'écriture, que la souffrance qui l'accompagne. Les autres textes présentent différents aspects de la création littéraire de l'auteur (récit d'un souvenir marquant, scénario de film, libre propos sur l'oeuvre d'un peintre)

Au club lecture suivant, le samedi 13 avril (même lieu et heure), avec *Le sang des bêtes* de Thomas Gunzig, (Le diable Vauvert) c'est une ouverture sur la littérature très contemporaine qui sera tentée. Thomas Gunzig jeune auteur belge très imaginaire, a greffé sur une intrigue romanesque ordinaire, une utopie génétique.

Notre prochaine sortie : David Hockney

Elle aura lieu le mardi 25 avril au Musée Granet d'Aix-en-Provence pour l'exposition David Hockney. Ce peintre anglais (mais qui vit en France) pratique un art figuratif, gai et coloré qui tranche avec la production des peintres contemporains. Son oeuvre est très variée (paysages, portraits etc.) Une information plus détaillée sur la visite se fera par mail. Inscriptions au club lecture du 15 avril.

Parmi nos projets à venir, une ou plusieurs initiatives sur l'Exil, qui n'est pas seulement un fait omniprésent dans le monde actuel, mais aussi un thème important dans la création littéraire.

Sortir à Nîmes ou ailleurs

Le centième anniversaire de Robert Lafont né en 1923.

Un hommage a été rendu à Carré d'art le samedi 1^{er} avril (14 h.30) au poète, à l'historien, au vaillant défenseur des lettres occitanes, à l'homme chaleureux.

Redécouvrir un Maupassant peu connu

Au théâtre 7, Michel Boy lit le dimanche 16 avril (17 h.) et le lundi 17 à 19h.30 un roman de Maupassant peu connu et pourtant souvent réédité, *L'inutile beauté*.

Plusieurs expositions nouvelles parfois complémentaires viennent d'être inaugurées, que ce soit concernant la Maison Carrée, à Carré d'Art et au Musée du Vieux Nîmes, sur *200 ans de collections* au Musée des Beaux-Arts, tandis le Musée d'Art contemporain expose tant en ses murs qu'au dehors comme au Musée des Beaux-Arts (avec Martial Raysse) des pièces de sa collection.