



■ Conférences ■ Expositions ■ Visites ■ Initiatives ■ Club Lecture

L'assemblée générale de notre association qui s'est tenue le 4 février a constaté avec satisfaction l'augmentation du nombre d'adhérents. Elle a permis d'enrichir de nouveaux participants le conseil d'administration et de prévoir pour les mois à venir un programme de visites varié.

Au prochain Club lecture (samedi 11 mars à 10 h. 30, petit auditorium), c'est *Le chemin des âmes* (*Three Days Road*, Albin Michel, 2006), premier roman de l'écrivain canadien Joseph Boyden, qui sera au programme. Il traite de l'engagement des Indiens du Canada pendant la guerre de 1914-18, à partir du cas de deux d'entre eux, à la fois amis et rivaux. Leur spécificité en fait des combattants exceptionnels. L'extrême dureté de la guerre va jusqu'à transformer l'un d'eux en un maniaque du meurtre. Via une tante, leur protectrice, la vie et les mœurs indiennes accompagnent cette histoire.

Au club lecture suivant, le samedi 15 avril (10 h. 30, même lieu), retour à la littérature française, avec *Ecrire* de Marguerite Duras. Dans ce court ouvrage composé de cinq textes aux sujets différents, Marguerite Duras explore la passion d'écrire et la solitude qui l'accompagne.

Notre prochaine visite, Djamel Tatah au Musée Fabre de Montpellier le 25 mars. Djamel Tatah, artiste franco-algérien né à Saint Chamond en 1959, a étudié surtout à Marseille. Il produit particulièrement des grands formats et des polyptyques. C'est sa première exposition en Languedoc. Le Musée Fabre présente actuellement son *Théâtre du silence* (les inscriptions pour cette visite se feront juste avant le club lecture du 11 mars).

Sortir à Nîmes ou ailleurs

Le Printemps des Poètes se déroulera à la Bibliothèque Carré d'Art du 11 au 27 mars. Patrick Laupin est le poète invité ; il animera une lecture-rencontre le samedi 25 mars à 17h.

Le Musée Pierre-André Benoit à Alès présente l'exposition *Le Beau temps* (17 février-4 juin) Autour de quatre manuscrits de Pierre-André Benoit récemment édités, la plasticienne Anne Slacik, bien connue à Nîmes, a réalisé aussi bien des illustrations de cet ouvrage que des grands formats richement colorés.

A la Fondation Van Gogh à Arles, l'exposition *Nature humaine, humaine nature* s'intéresse à la façon dont divers artistes interprètent l'idée de nature. (jusqu'au 10 avril).