

Le cinquantenaire de *L'épervier de Maheux*, Prix Goncourt 1972

Il y a cinquante ans, le 27 novembre 1972, l'écrivain nîmois Jean Carrière recevait Le Prix Goncourt pour son roman *L'épervier de Maheux*, roman qui, de façon inattendue, eut un succès mondial. A la fin de cette l'année, du 15 novembre au 28 janvier, la bibliothèque Carré d'Art commémorera le cinquantenaire de ce roman par une exposition, *Nîmes et le Goncourt 1892, 1942, 1972*, qui présentera la contribution d'Alphonse Daudet à la création du Prix Goncourt en 1892 ainsi que l'œuvre des Prix Goncourt nîmois Marc Bernard (1942), et Jean Carrière (1972). Notre club lecture s'associera à cette initiative par une séance exceptionnelle le 14 janvier où l'on parlera à la fois de *L'épervier de Maheux* et du livre ultérieur de Jean Carrière, *Le Prix d'un Goncourt* (1987), bilan pessimiste de cette expérience.

Signalons que les 4 et 5 novembre à 20 h., au théâtre C.Liger à Nîmes, la compagnie Artsenicum proposera une adaptation théâtrale de ce dernier livre.

D'autres initiatives sont prévues dans la région : Au Vigan, à partir du 18 novembre, à la Médiathèque du pays viganais une exposition « *Jean Carrière 50 ans après l'Épervier de Maheux* », réalisée par les Archives départementales sera présentée et inaugurée par une conférence de Patrick Cabanel, historien, auteur de « *Enquête sur un roman, L'épervier de Maheux et Jean Carrière* ».

Le prochain club lecture

Le samedi 12 novembre (petit auditorium 10 h 30), une série policière de Jean-Christophe Rufin.

Avec cette série de quatre romans policiers, sous le titre *Les énigmes d'Aurel, le consul* (Poche Gallimard), Jean-Christophe Rufin, médecin neurologue qui a fait carrière dans l'humanitaire, mais aussi dans la diplomatie, abandonne le roman d'aventure qui lui a valu de beaux succès (prix Goncourt avec *Rouge Brésil* en 2001).

Entendre lire à voix haute

Depuis une dizaine d'années, deux compagnies nîmoises la Maison Théâtre des Littératures à voix haute et le Théâtre 7 de Michel Boy proposent avec succès un programme de lectures à voix haute. Signalons chez la première le 10 novembre celle du roman de Thomas Gunzig *Le sang des bêtes* que notre club lecture a retenu pour le printemps 1923.

Avec l'automne, le retour des expositions dans la région.

De nouvelles et importantes expositions ouvrent avec l'automne. L'Hôtel Caumont d'Aix propose de découvrir *Yves Klein intime*. Le grand artiste disparu prématurément à 32 ans est présenté à travers ses origines familiales, ses relations avec ses amis, ses réflexions intellectuelles ainsi qu'à partir aussi bien de ses chefs d'œuvres emblématiques que d'autres moins connus. A Arles, la Fondation Van Gogh présente sous le titre *Nature humaine, humaine nature*, les œuvres de 14 artistes contemporains qui s'emparent de l'idée de nature et témoignent du bouleversement de nos représentations du vivant. A Arles encore, la Fondation Luma offre deux expositions, l'une d'Arthur Jafa, interprète de la culture noire américaine contemporaine, *Live Evil* et l'autre de Sky Hopinko, cinéaste, photographe et poète, *Le soleil arrive quand il le souhaite*, qui exploite notamment les récits des Amérindiens vivant aux Etats-Unis.