

Un bouquet d'initiatives à la Bibliothèque Carré d'art

-Le 8 octobre (plateau adulte, 17 h.) la rentrée littéraire fera l'objet d'un débat avec les lecteurs, auquel participeront Daïdree Aguilar, de la librairie Siloë, Jean Claude Dumas, comédien, et Sylviane Gex, responsable de notre club lecture.

-Le 22 octobre à 11h. (grand auditorium), la bibliothèque accueille Eric Fottorino qui fut journaliste au *Monde* et maintenant se consacre surtout à sa production romanesque déjà bien fournie. Son dernier livre *Mohican* (Gallimard, 2021) aborde un problème tout à fait contemporain, celui de la paysannerie confrontée aux exigences du changements climatiques.

-A la fin de l'année, du 15 novembre au 28 janvier, la bibliothèque Carré d'Art commémorera le cinquantenaire du roman de Jean Carrière *L'épervier de Maheux*, prix Goncourt 1972, qui eut un succès mondial. Une exposition, *Nîmes et le Goncourt 1892, 1942, 1972*, présentera les Prix Goncourt nîmois Marc Bernard (1942), et Jean Carrière (1972). Notre club lecture s'associera à cette initiative par une séance exceptionnelle le 14 janvier où l'on parlera à la fois de *L'épervier de Maheux* et du livre ultérieur de Jean Carrière, *Le Prix d'un Goncourt* (1987), bilan pessimiste de cette expérience.

-Signalons que les 4 et 5 novembre à 20 h., au théâtre C.Liger, la compagnie Artscenicum proposera une adaptation théâtrale de ce dernier livre.

Au club lecture d'octobre, des soldats coloniaux dans la guerre de 1914-18

Le club lecture du samedi 15 octobre (bibliothèque jeunesse 1^{er} étage, 10 h 30) aura pour sujet le court roman de David Diop, universitaire d'origine sénégalaise, *Frère d'âme*. Deux jeunes sénégalais, engagés dans l'armée française, sont confrontés aux violences de la guerre de 1914-18. Par leur jeunesse et leur formation, ils sont différents. L'un d'eux, très marqué par la mort de son camarade, se livre à des violences gratuites contre les soldats allemands, ce qui crée une atmosphère de malaise au sein de sa compagnie. Le roman enracine ces jeunes hommes dans une fine description de la société sénégalaise à la veille de la guerre.

Le 19 novembre, on parcourt le monde avec Jean-Christophe Rufin.

C'est en effet autour d'une saga de cet auteur, *Les énigmes d'Aurel le consul* (Poche Gallimard) que se déroulera cette séance (petit auditorium, 10 h. 30). Jean-Christophe Rufin, médecin neurologue qui a fait carrière dans l'humanitaire, a écrit de très nombreux ouvrages et en particulier des romans souvent récompensés (prix Goncourt avec *Rouge Brésil* en 2001). Quatre ouvrages de cette série seront proposés au libre choix des lecteurs, *Le suspendu de Konakry* (2018), *Les trois femmes du consul* (2019), *Le flambeur de la Caspienne* (2020), *Notre otage à Acapulco* (2022).