

Nos prochaines activités

Notre prochaine visite est fixée au vendredi 11 Mars, elle aura lieu au Musée de l'art brut de Montpellier sous la forme d'une visite guidée. (Rendez-vous à 14 h au Musée, 1 rue Beauséjour Montpellier, voyage individuel ou par covoiturage). Créé vers 1970, ce Musée rassemble les œuvres de 250 créateurs autodidactes, qui, sans apprentissage dans des écoles ou ateliers et poussés par la seule inspiration, ont produit des œuvres spontanées, étranges et fortement inventives. Outre la collection, l'exposition actuellement présentée est consacrée à Gérard Lattier, artiste né en 1937 à Nîmes et qui est l'auteur d'une œuvre abondante et colorée relevant aussi de l'art naïf. Inscription au plus tard le 4 mars auprès d'Anne-Marie Guillouet (jpam.guillouet@wanadoo.fr).

Les participants qui le désireraient pourront éventuellement visiter le matin l'exposition de photographies présentée par Raymond Depardon au Pavillon populaire de Montpellier sous le titre *Communes*.

Le 12 mars séance du Club lecture sur le thème de l'identité.

C'est la question de l'identité, au cœur des débats d'aujourd'hui, qui sera étudiée au club lecture du 12 mars (10 h30, Petit auditorium de Carré d'Art), autour du livre dirigé par Jean Birbaum, *L'identité pour quoi faire ?* (Folio). Douze auteurs de spécialités différentes abordent cette question, soit sous l'angle de l'identité individuelle, soit sous celui des identités collectives réelles ou des représentations de celles-ci construites à dessein. Ces différentes contributions ouvrent un vaste champ de réflexion.

Retour au roman avec le club lecture suivant (samedi 9 avril) où sera présenté le roman d'Agnès Desarthe, *La Chance de leur vie* (éditions de l'Olivier). Agnès Desarthe autrice de nombreux ouvrages appréciés, y traite avec ironie des aventures sentimentales d'un professeur français et de sa famille dans un campus américain.

Sortir à Nîmes

Au théâtre Christian Liger, le 11 mars à 20 h., *La Cicatrice* de l'auteur américain Bruce Lowery, un roman devenu spectacle sur l'infirmité d'un enfant et ses conséquences psychologiques. Au même lieu, le samedi 19 mars à 20 h., Roukiata Ouedraogo, actrice burkinabé présente *Je demande la route*, récit de son parcours qui l'a menée de son école primaire aux scènes parisiennes.

Au Théâtre 7, le dimanche 6 mars à 17 h. et le lundi 7 à 19h.30, Michel Boy lit la boîte noire et autres nouvelles de Tonino Benacquista, auteur tout récent de *Porca Miseria*.

L'exposition Eloy-Vincent au Musée des Beaux arts se terminera le 20 mars, derniers moments pour découvrir un peintre, dessinateur et caricaturiste nîmois de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle.