

La **Lettre** des Usagers de Carré d'Art, sept. 2021, no 64

H Conférences **H** Expositions **H** Visites **H** Initiatives **H** Club lecture **H**

A la rentrée, notre activité redémarre.

L'assemblée générale de notre association tenue en juin a confirmé la volonté de nos adhérents de poursuivre et même d'améliorer l'activité de notre association sous ses diverses formes : club lecture, visites d'expositions, suivi de l'activité de Carré d'Art, sorties théâtrales etc.. et aussi d'améliorer notre communication vers nos membres et l'extérieur. Le bureau de l'association qui se réunira le 8 septembre proposera des initiatives plus précises. Dans l'immédiat, c'est le club de lecture qui recommencera le plus tôt ses activités avec sa première séance le 18 septembre (voir ci-dessous).

Notre prochain club lecture (Carré d'art, petit auditorium, 10 h 30).

C'est le roman d'Antal Szerb , *Le voyageur et le clair de lune* (éditions Viviane Hamy et Babelio) qui ouvrira la saison. Antal Szerb (1901-1945), encore peu connu en France, est un écrivain hongrois de l'Entre- deux -guerres. Juif converti au catholicisme, docteur ès Lettres, il a été écrivain, historien de la littérature et critique littéraire. *Le voyageur et le clair de lune* a été publié en Hongrie en 1937. Considéré comme juif par les nazis, A.Szerb est mort d'épuisement et de mauvais traitements dans un camp de travail forcé en 1945. Son livre, redécouvert en Hongrie à partir de 1990, a été publié à partir de 2000 en français mais aussi en anglais et en allemand. Récit d'un voyage de noces en Italie marqué par les errances inexplicables du marié, hanté par les expériences de son adolescence, c'est un livre complexe et très romanesque.

Avec le livre suivant, *La Fontaine, une école buissonnière*, (9 octobre) on reviendra en France grâce à Erik Orsenna. Le six- centième anniversaire de la naissance de La Fontaine en 1621 a été fort peu célébré cette année. Et pourtant, relisons *Les animaux malades de la peste* : « Un mal qui répand la terreur.... »

Avec la rentrée, de nouvelles occasions de sortir à Nîmes ou ailleurs

Il faut se féliciter que l'activité théâtrale nîmoise, longtemps interrompue, reprenne : présentation de la saison du théâtre de Nîmes le 18 septembre à 19h, et de celle de l'ATP, le 2 sept. à 18h30 au Puits Couchoux . Si les expositions déjà présentes à Nîmes et dont nous avons parlé dans la Lettre no 63 sont toujours visibles tant au Musée de la romanité, (**L'Empereur romain, un mortel parmi les dieux**) qu'au Musée des Beaux Arts (**Beau comme l'antique**), au Musée du Vieux Nîmes (**Henri Bauquier**, fondateur de ce musée en 1921), et au Musée d'art contemporain (**Tarik Kiswanson**), hors de Nîmes, s'offrent d'autres possibilités, mais plutôt tournées vers l'abstraction : à Aix avec l'exposition **Zao Wou Ki** (Hôtel Caumont), à Arles à la fondation Van Gogh qui expose **Laura Owens** artiste américaine ainsi que 7 tableaux de Van Gogh sans parler de Luma, à Montpellier au Musée Fabre, avec **United States Abstraction** (les artistes américains en France (1946-1964). Enfin, les cinémas nîmois et en particulier le Sémaphore pourront désormais afficher les nouveaux films, très nombreux tournés pendant la pandémie. De bonnes heures en perspective.

Association des Usagers de Carré d'art, 6 impasse du framboisier, 30 900 Nîmes .Courriel lucilebeissier@hotmail.fr tel 04 66 64 56 74 .Site internet :www.carredart.org